
Extraits de Presse

- Du pur Jazz. Toutes les couleurs du Jazz.
– *Jacques Pauper / Couleurs Jazz*
- Un chanteur de la six cordes.
– *Jean-Marc Gélín / Les Dernières Nouvelles du Jazz*
- J’entends un jeu bien articulé, dans la tradition, maîtrisé.
– *Alex Duthil / Jazzman*
- Une voix dynamique dans le monde du Jazz d’aujourd’hui.
– *Edward Blanco / All About Jazz*
- Didier Verna plays very much in the Pat Metheny tradition but with a sunny, melodic touch.
– *Chris Mosey / All About Jazz*
- Didier Verna joue certes un jazz classique, où se sentent des influences certaines de Pat Metheny dont il a la rondeur de son et la limpidité des phrases.
– *Citizen Jazz*
- Didier Verna is a Jazz guitarist dealing in melodic and harmonic invention. His Metheny-esque improvisational delivery is compromising, non rigorous with a superb technique.
– *Georges W. Carroll / EJazzNews*
- Fresh, melodically challenging and engaging.
– *John Luciano / Contemporary Jazz*
- A force of nature.
– *Martin Gladu / All About Jazz*
- In the early Scofield Department.
– *Fiona Ord-Shrimpton / All About Jazz*

- De la belle guitare Jazz.
– *Antoine Hervé*
- Super son, belles compositions.
– *Ludovic de Preissac*
- Tu as un super toucher et un jeu d’une grande limpidité.
– *Sébastien Charlier*
- J’aime vraiment ton jeu et surtout sa fluidité, une des qualités essentielles, pour moi, en musique.
– *Benoît Sauvé*
- Ton jeu me rappelle celui de Jimmy Raney que j’adore pour sa fluidité et son évidence.
– *Jean-Michel Kajdan*
- Je pense que c’est du Jazz de grande qualité.
– *Yves Carbonne*